

por Daniel Zueras

# El hotel del arte

Carlos Rojas y Randall Langendorfer



Langendorfer y Rojas se trasladaron desde Estados Unidos para iniciar una aventura 'boutique'.

Carlos Rojas nos cuenta por qué decidió cerrar sus galerías de arte, en San Francisco y Manhattan; y volver a su país, Costa Rica, para abrir Monte Azul, en la cordillera de Talamanca, junto a su socio, el estadounidense Randall Langendorfer, un hotel 'boutique' – galería de arte.

## ¿Qué es Monte Azul?

Un concepto original de taller-galería de arte, con hotel. Apenas tenemos cuatro casitas. Al taller vienen artistas (se hospedan en el mismo taller) a crear sus obras que exponemos en la galería.

## ¿Cómo es la clientela?

Hay de todo, pero suele ser gente muy interesada en el mundo del arte. Muchos vienen y compran obras que tenemos en la galería, pero también llegan solo a descansar. En general, es muy viajado.

## ¿De qué lugares llegan?

Los principales clientes de la galería son coleccionistas costarricenses de arte. Tenemos un auge de estadounidenses, principalmente de Nueva York, California y Seattle. También mucho británico.

## ¿Y el hotel?

Es un hotel *boutique* tipo *resort* de montaña, ubicado en una zona poco transitada, en la cordillera de Talamanca.

## No es muy habitual su locación...

No, pero yo vivo en la misma finca. Al dejar las galerías que tenía en San Francisco y Manhattan, decidí volver a mi país. Mi ilusión era vivir en las montañas, con una comunidad cerca.

## ¿Hacen más cosas?

Sí, es una finca de 50 hectáreas. Tenemos casi cuatro kilómetros de senderos, colinda con el río Chirripó... Es muy bonito. Además, hay una finca de café orgánico rescatada de la jungla, mezclada con bosque primario, organizamos talleres para que los clientes aprendan a hacer jabón, queso de cabra...

## ¿Comercializan esa parte?

Sí, vendemos jabones orgánicos a algunos hoteles. Estamos empezando a comercializar el queso de cabra.

## ¿Quién trabaja en Monte Azul?

Mayoritariamente de la comunidad de Chimirol, de Pérez Zeledón. También con los materiales, funcionamos en círculos concéntricos. Si no se consigue en la finca, pasamos a la comunidad, y si no, a Pérez Zeledón.

## Suena muy responsable...

La Fundación Zeitz, de Alemania, nos escogió como miembros fundadores para la certificación Long Run, quiere decir que somos un destino que busca los más altos estándares en sostenibilidad, con un balance en la conservación ambiental y el comercio, promoviendo la prosperidad de la comunidad. [v](#)